REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDIT. ABRIL
1770
Cr$ 4000

TAPEAR É UMA ARTE!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4600 -COD.0062

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1770
Cr$ 4000

TAPEAR É UMA ARTE!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4600 - COD.0062

GANHE
UM PRESENTE MARCANTE!

GRÁTIS!
Nas revistas Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento!

Os marcadores de livros da Turma da Mônica são o maior barato! Com 6 personagens, eles vão tornar sua leitura muito mais colorida e gostosa. Não perca nenhum!

Gentileza CADERNOS MELHORAMENTOS

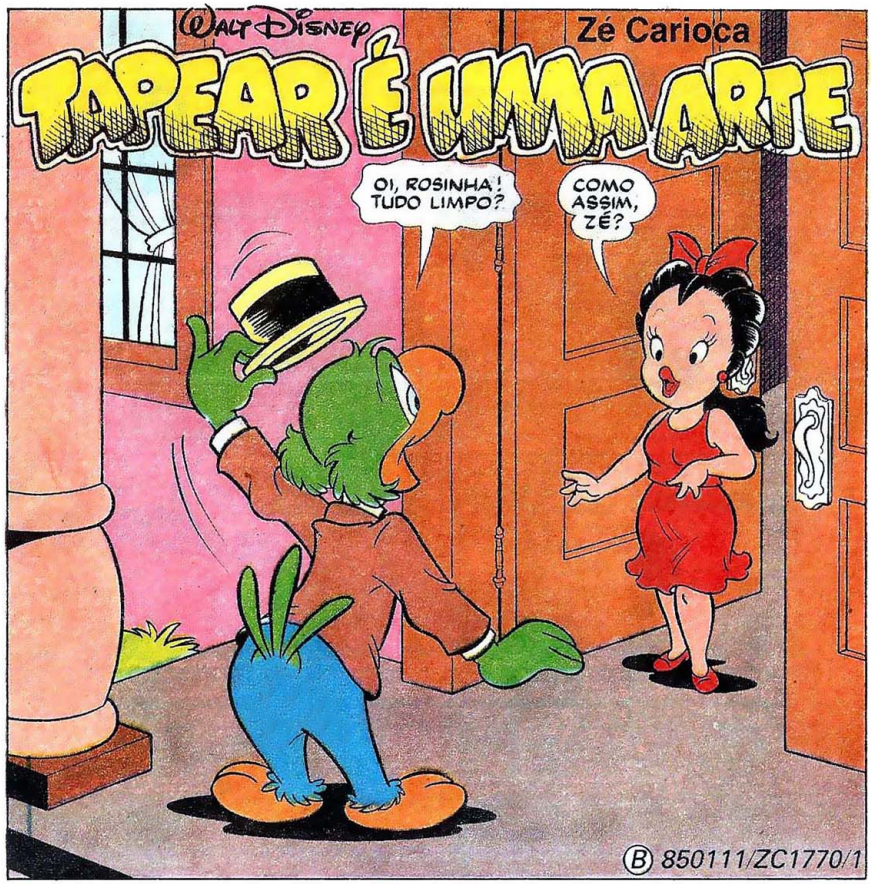
EDITORA ABRIL

© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

WALT DISNEY

Zé Carioca

TAPEAR É UMA ARTE



© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENTÃO, QUAL É O BABADO, RÔ?
VEJA ESSE QUADRO, ZÉ! O QUE ACHA?

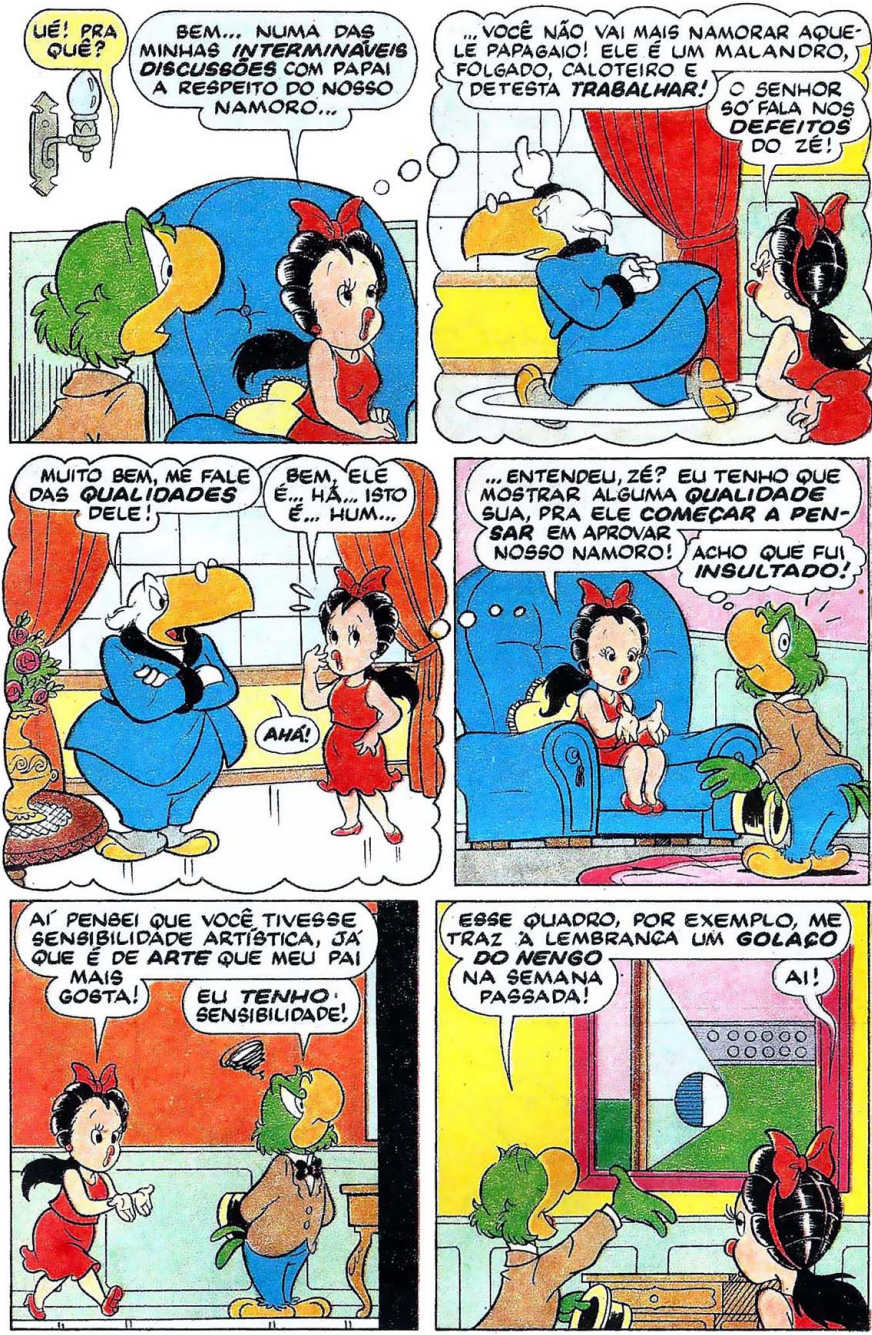
?
DIGA O QUE VOCÊ SENTE QUANDO VÊ ESSA OBRA!

DIGA ALGUMA COISA, ZÉ!

VOCÊ FALOU PRA EU DIZER O QUE SENTIA, NÃO FOI?
E É ISSO? NADA?!

É CLARO QUE NADA! O QUE EU PODERIA SENTIR VENDO UNS RABISCOS E BOLAS?
BUAÁ! VOCÊ ESTÁ PIOR DO QUE EU PENSAVA!

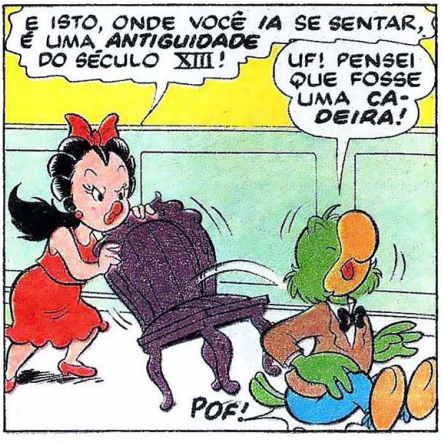
DONA ROSINHA VAZ! QUER ME EXPLICAR O QUE SIGNIFICA ISSO?
(CHUIF!) ESTAVA TESTANDO SUA SENSIBILIDADE!


UÉ! PRA QUÊ?
BEM... NUMA DAS MINHAS *INTERMINÁVEIS DISCUSSÕES* COM PAPAI A RESPEITO DO NOSSO NAMORO...
...VOCÊ NÃO VAI MAIS NAMORAR AQUELE PAPAGAIO! ELE É UM MALANDRO, FOLGADO, CALOTEIRO E DETESTA *TRABALHAR!*
O SENHOR SÓ FALA NOS *DEFEITOS* DO ZÉ!
MUITO BEM, ME FALE DAS *QUALIDADES* DELE!
BEM, ELE É... HÁ... ISTO É... HUM...
AHÁ!
...ENTENDEU, ZÉ? EU TENHO QUE MOSTRAR ALGUMA *QUALIDADE* SUA, PRA ELE *COMEÇAR A PENSAR* EM APROVAR NOSSO NAMORO!
ACHO QUE FUI *INSULTADO!*
AÍ PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE SENSIBILIDADE ARTÍSTICA, JÁ QUE É DE *ARTE* QUE MEU PAI MAIS GOSTA!
EU *TENHO* SENSIBILIDADE!
ESSE QUADRO, POR EXEMPLO, ME TRAZ À LEMBRANÇA UM *GOLAÇO DO NENGO* NA SEMANA PASSADA!
AI!

ISSO É ARTE ABSTRATO-CONCRETA, E NÃO TEM NADA A VER COM FUTEBOL!
HUMPF! PRA MIM ISSO É CONCRETAMENTE UMA BOLA NA REDE!

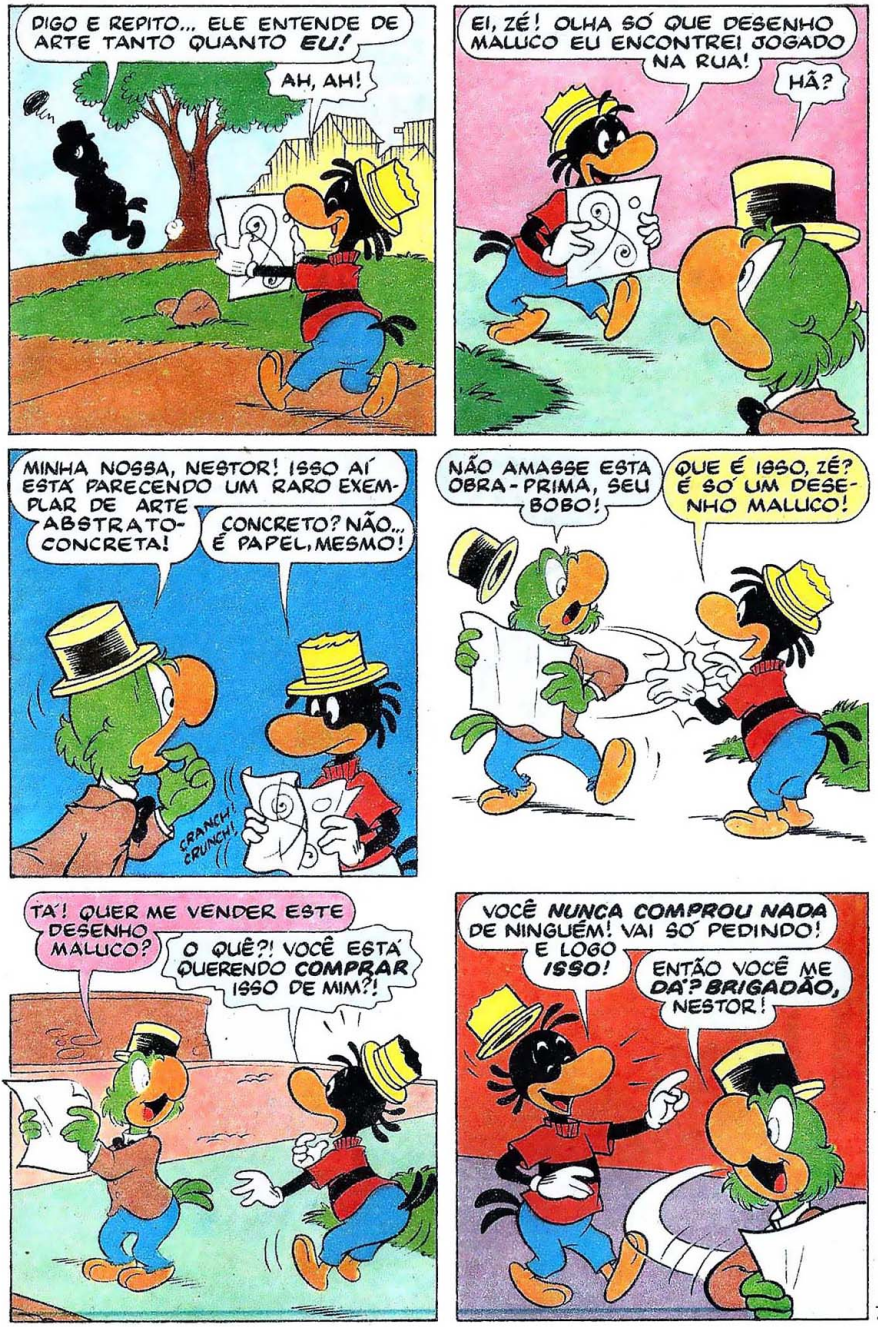
E QUER SABER DE UMA COISA? SEU PAI É UM GRANDE ESNOBE EM MATÉRIA DE ARTE! EU SEI MAIS DO QUE ELE!
ZÉ, O QUE ESTÁ FAZENDO?

... NADA, ORA! SÓ PENDUREI MEU CHAPÉU NESSE CABIDE...
ISSO É UMA ESTATUETA FAMOSÍSSIMA!


E ISTO, ONDE VOCÊ IA SE SENTAR, É UMA ANTIGUIDADE DO SÉCULO XIII!
UF! PENSEI QUE FOSSE UMA CADEIRA!
POF!

BUÁÁÁ! A-ACHO QUE MEU PAI TEM RAZÃO!
BAH! DEPOIS DESSA, SÓ INDO EMBORA!

QUANTO A IMPEDIR NOSSO NAMORO, ISSO NÃO É NOVIDADE! O QUE ME CHATEOU É QUE ELE ME CHAMOU DE GROSSO!


DIGO E REPITO... ELE ENTENDE DE ARTE TANTO QUANTO EU!
AH, AH!
EI, ZÉ! OLHA SÓ QUE DESENHO MALUCO EU ENCONTREI JOGADO NA RUA!
HÃ?
MINHA NOSSA, NESTOR! ISSO AÍ ESTÁ PARECENDO UM RARO EXEMPLAR DE ARTE ABSTRATO-CONCRETA!
CONCRETO? NÃO... É PAPEL, MESMO!
CRANCH! CRUNCH!
NÃO AMASSE ESTA OBRA-PRIMA, SEU BOBO!
QUE É ISSO, ZÉ? É SÓ UM DESENHO MALUCO!
TÁ! QUER ME VENDER ESTE DESENHO MALUCO?
O QUÊ?! VOCÊ ESTÁ QUERENDO COMPRAR ISSO DE MIM?!
VOCÊ NUNCA COMPROU NADA DE NINGUÉM! VAI SÓ PEDINDO! E LOGO ISSO!
ENTÃO VOCÊ ME DÁ? BRIGADÃO, NESTOR!

RÁ! O ZÉ PENSA QUE ME ENGANA! MAS EU SOU MAIS ESPERTO QUE ELE!
EH, EH!

NÃO SEI SE ISTO AQUI É UMA OBRA DE ARTE, MAS VOU PROVAR QUE O ROCHA VAZ TAMBÉM NÃO ENTENDE BULHUFAS DE ARTE!

SÓ PRECISO DE UMA MOLDURA PRA ESTA OBRA-PRIMA! HUM... ONDE POSSO ARRANJAR UMA?

HUMM... HÁ MUITO TEMPO LEMBRO DE TER VISTO UMA OU OUTRA MOLDURA VAZIA, NO CASARÃO ABANDONADO!

OBA! ESSA É A ÚNICA QUE SOBROU, MAS ESTÁ BOA... E É DO TAMANHO CERTINHO!

EH, EH! FICOU CHOCANTE! APOSTO QUE O ROCHA VAZ COMPRA ESSA ARTE ABSTRATO-CONCRETA DE OLHOS FECHADOS!
DISFARCES DO BOM MALANDRO

VAMOS VER QUEM TEM SENSIBILIDADE!
BLIM!
BLOM!

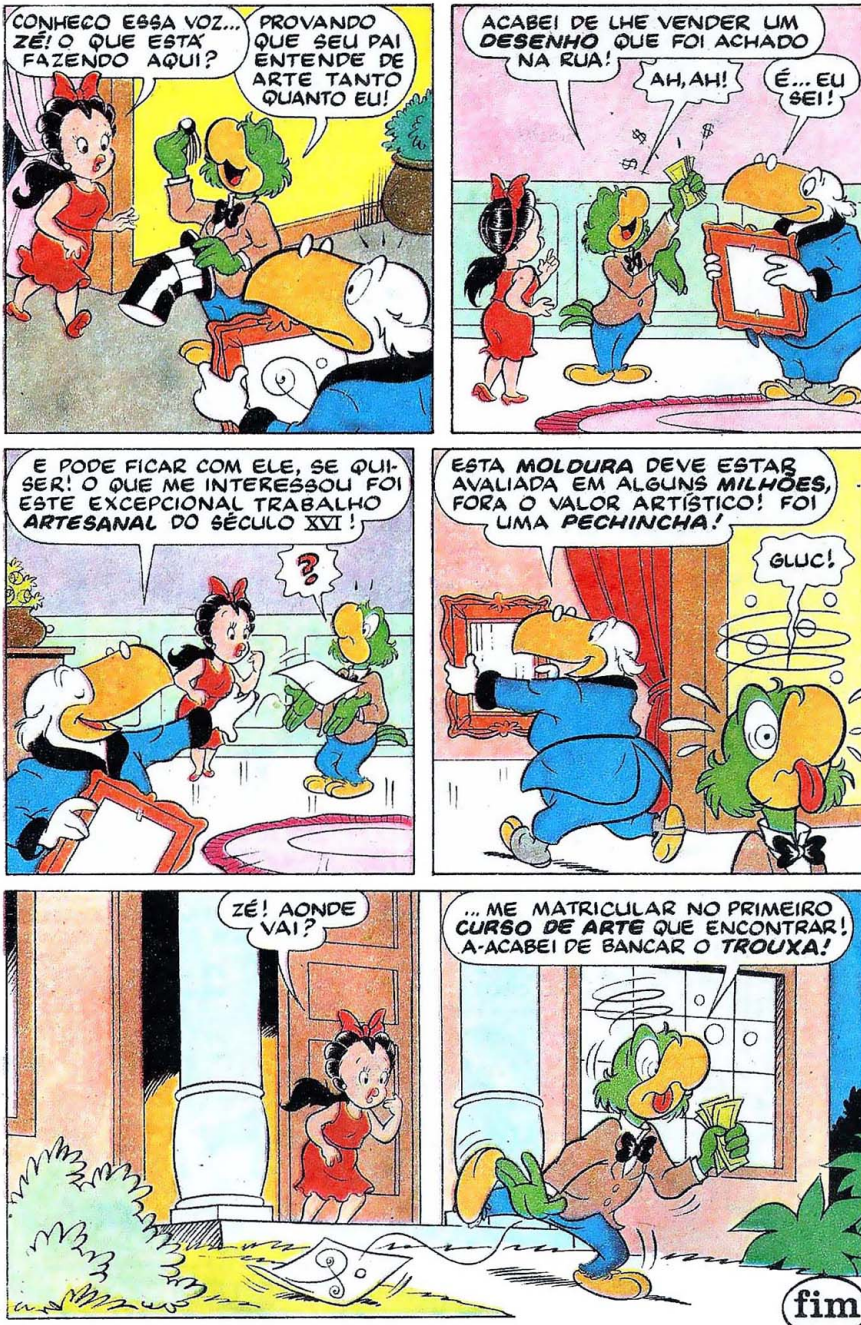
SIM?
ESTÃO TODOS AÍ, HEIN?
BONS DIAS! TENHO UM BOM NEGÓCIO PRA OFERECER AO SR. ROCHA VAZ!

SINTO MUITO, MAS O MEU PATRÃO DETESTA SER INCOMODADO POR VENDEDORES...
MAS APOSTO QUE ISTO ELE VAI QUERER VER!

AH, SEU ROCHA VAZ! MUITO PRAZER! SOUBE QUE É UM EXPERT EM ARTE ABSTRATO-CONCRETA, E VIM LHE MOSTRAR ISTO!
?
?

HUMM... QUANTO QUER POR ELA?
IH, IH! EU NÃO DISSE?
HÃ... A BAGATELA DE CEM MIL CRUZEIROS!

FECHADO! NUNCA PAGUEI TÃO POUCO POR UMA OBRA DE ARTE DESTAS!
FEZ UM ÓTIMO NEGÓCIO, SENHOR!

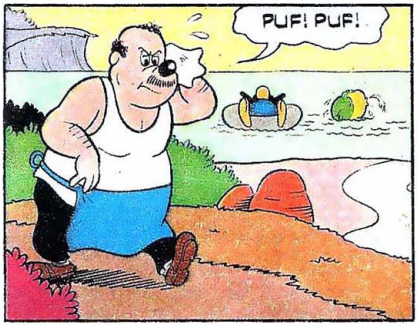

CONHECO ESSA VOZ... ZÉ! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
PROVANDO QUE SEU PAI ENTENDE DE ARTE TANTO QUANTO EU!
ACABEI DE LHE VENDER UM DESENHO QUE FOI ACHADO NA RUA!
AH, AH!
É... EU SEI!
E PODE FICAR COM ELE, SE QUISER! O QUE ME INTERESSOU FOI ESTE EXCEPCIONAL TRABALHO ARTESANAL DO SÉCULO XVI!
?
ESTA MOLDURA DEVE ESTAR AVALIADA EM ALGUNS MILHÕES, FORA O VALOR ARTÍSTICO! FOI UMA PECHINCHA!
GLUC!
ZÉ! AONDE VAI?
... ME MATRICULAR NO PRIMEIRO CURSO DE ARTE QUE ENCONTRAR! A-ACABEI DE BANCAR O TROUXA!
fim

WALT DISNEY

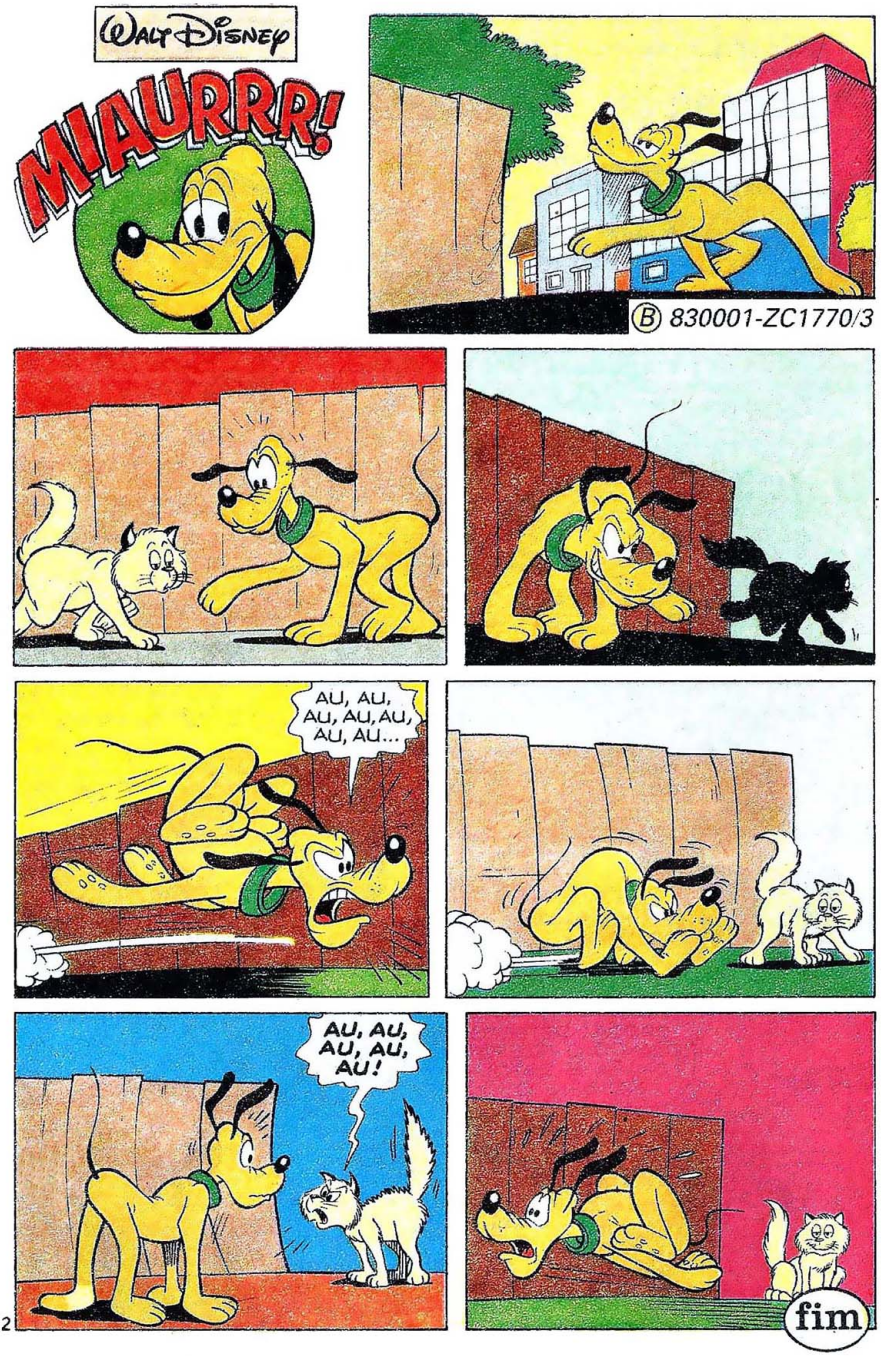
ZÉ CARIOCA

TRIMM!

Ⓑ 830131-ZC1770/2



fim

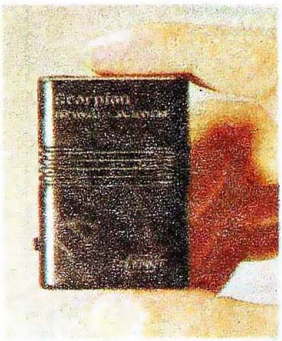

WALT DISNEY
M!AURRR!
Ⓑ 830001-ZC1770/3
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU...
AU, AU, AU, AU, AU!
fim

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!



Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

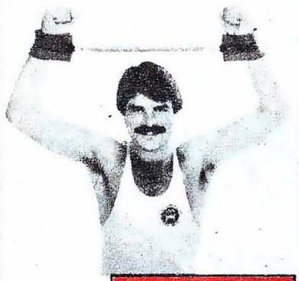
SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

165.000

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS.**

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada,** que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"



90.000

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais: com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERÁ TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

É paravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix	**Cr$ 160.000**
Binóculo BG-M50 Grande Prix	**Cr$ 180.000**
Luneta LO-M12	**Cr$ 120.000**
Lunetas Spiona	**Cr$ 408.000**

Envie seu cupom para
LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cr$_____
( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cr$_____
(reembolso postal) mais despesas postais.
Favor preencher com letra de forma:

Nome: _____

End.: _____ Nº _____

Apto.: _____ Tel.: _____ Bairro: _____

CEP: _____ Cid.: _____ Est. _____

ZE-1770

☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

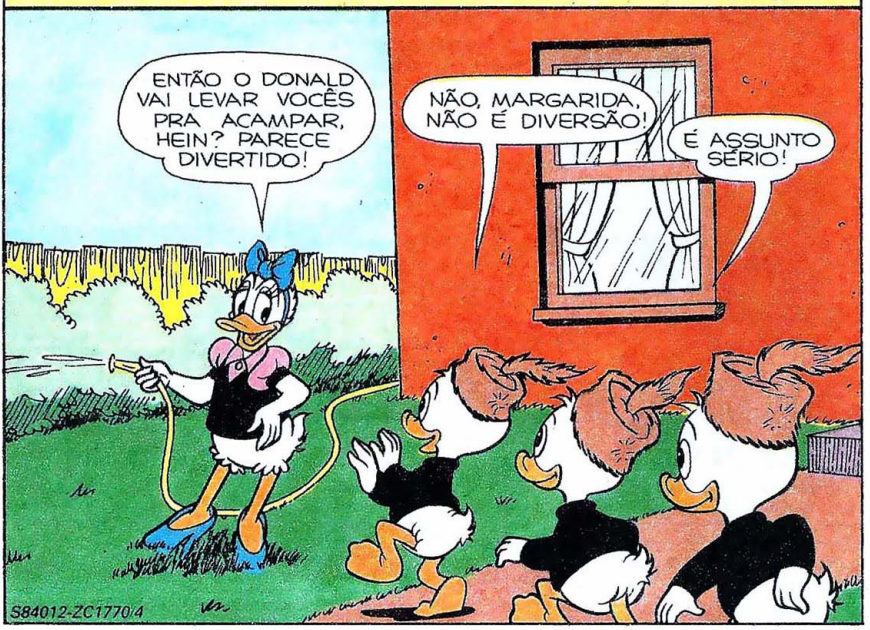
	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ **Scorpion**	165.000	180.000
☐ **Luneta Spiona**	408.000	430.000
☐ **Luneta LO-M12**	120.000	140.000
☐ **Binóculo - BG-M15**	160.000	180.000
☐ **Binóculo - BG-M50**	180.000	200.000
☐ **Isotonics**	90.000	108.000

Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

Walt Disney

ESCOTEIROS-MIRINS

A VIDA É UMA NOVELA



CLARO! VAMOS LEVAR UM COBERTOR CADA UM...
...UM CANIVETE...
...E UM ALFINETE DOBRADO!
UM ALFINETE DOBRADO?

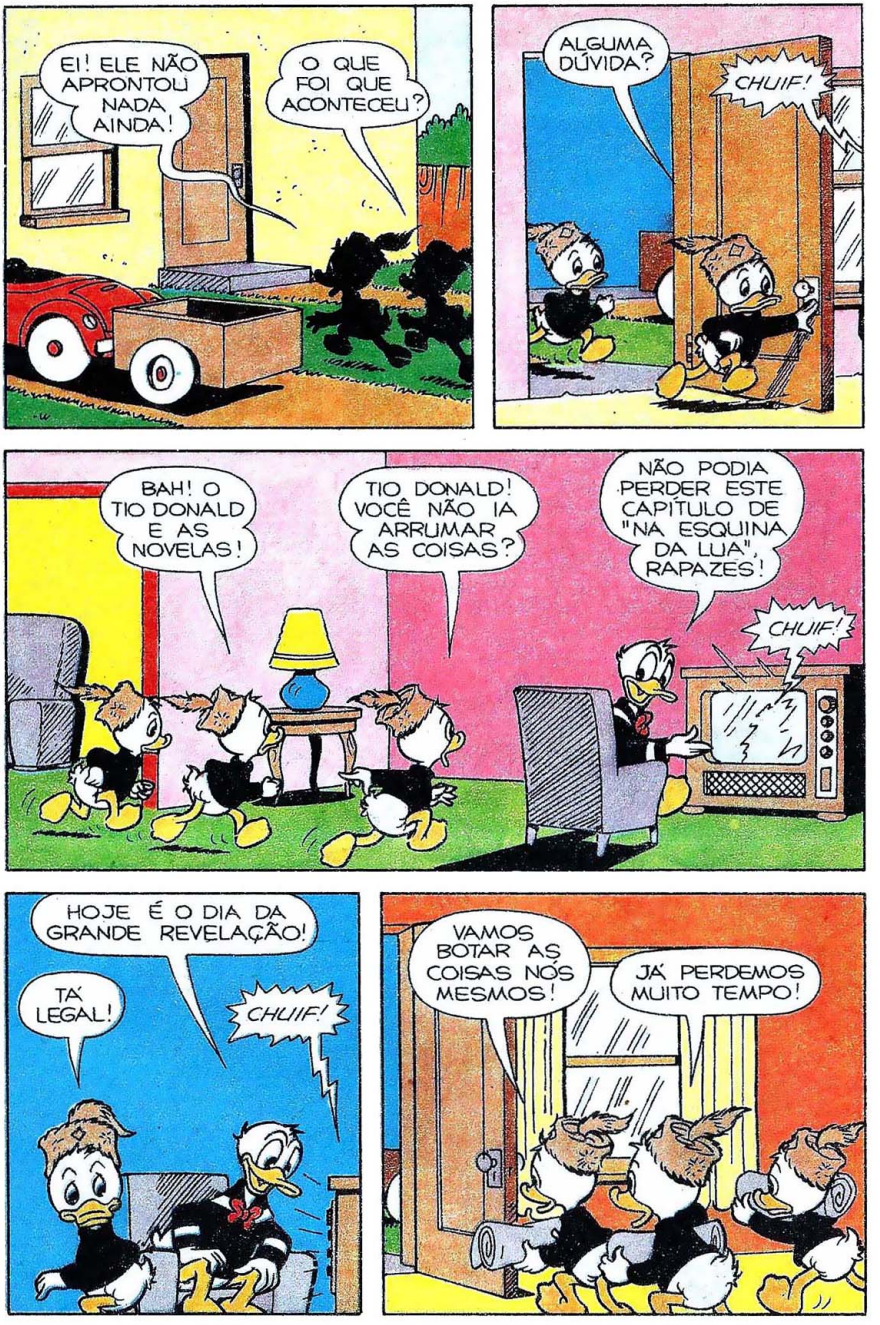
PRA SERVIR DE ANZOL!
AH, SEI! MAS VAI SER DUREZA!

É POR ISSO QUE ESSA MEDALHA É A MAIS ALTA HONRA DO ESCOTISMO!
E É A ÚNICA QUE AINDA NÃO TEMOS!
ESTOU VENDO QUE É IMPORTANTE...

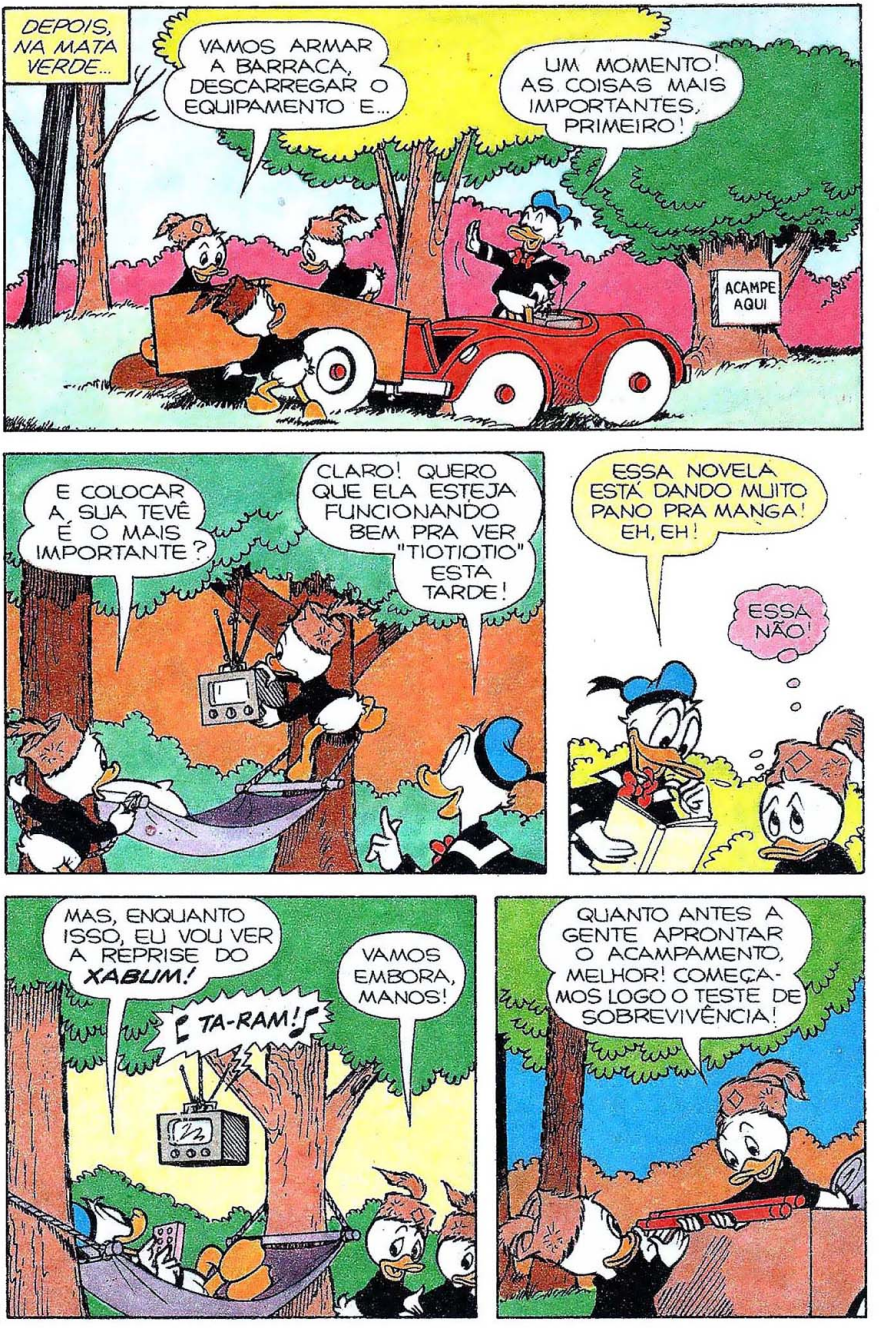
...MAS TOMEM CUIDADO, RAPAZES!
NÃO SE PREOCUPE COM A GENTE!

FALAR É FÁCIL...
PUXA... PODE ACONTECER QUALQUER COISA AOS MENINOS... SOZINHOS... LÁ NO MATO!

NÃO VEJO A HORA DE PARTIR!
O TIO DONALD DISSE QUE IA ARRUMAR TUDO E ESPERAR A GENTE!


EI! ELE NÃO APRONTOU NADA AINDA!
O QUE FOI QUE ACONTECEU?
ALGUMA DÚVIDA?
CHUIF!
BAH! O TIO DONALD E AS NOVELAS!
TIO DONALD! VOCÊ NÃO IA ARRUMAR AS COISAS?
NÃO PODIA PERDER ESTE CAPÍTULO DE "NA ESQUINA DA LUA", RAPAZES!
CHUIF!
HOJE É O DIA DA GRANDE REVELAÇÃO!
TÁ LEGAL!
CHUIF!
VAMOS BOTAR AS COISAS NÓS MESMOS!
JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO!

LOGO DEPOIS...
PRONTO! JÁ PODEMOS IR!
QUANTO ANTES, MELHOR! ASSIM O TIO DESGRUDA DA TEVÊ!
TEM CERTEZA, LUISINHO? OLHA SÓ!
EU ALUGUEI ESTA TEVÊ PORTÁTIL COM BATERIA POR UMA SEMANA, RAPAZES!
QUE BOM, NÃO? AGORA VAMOS EMBORA!
ASSIM...
PELO MENOS NÃO VOU PERDER "O BODE SARNEIRO"!
OLHE PRA ESTRADA, TIO DONALD!
MATA VERDE
CHUIF!
O QUE ACHAM DA GENTE PÔR A TEVÊ NO CAPÔ PRA ASSISTIR ENQUANTO EU DIRIJO?
NEM PENSE NISSO!
VAI SER DURO ACAMPAR COM UM FÃ DE NOVELAS!
CHUIF!


DEPOIS, NA MATA VERDE...
VAMOS ARMAR A BARRACA, DESCARREGAR O EQUIPAMENTO E...
UM MOMENTO! AS COISAS MAIS IMPORTANTES, PRIMEIRO!
ACAMPE AQUI
E COLOCAR A SUA TEVÊ É O MAIS IMPORTANTE?
CLARO! QUERO QUE ELA ESTEJA FUNCIONANDO BEM PRA VER "TIOTIOTIO" ESTA TARDE!
ESSA NOVELA ESTÁ DANDO MUITO PANO PRA MANGA! EH, EH!
ESSA NÃO!
MAS, ENQUANTO ISSO, EU VOU VER A REPRISE DO XABUM!
TA-RAM!
VAMOS EMBORA, MANOS!
QUANTO ANTES A GENTE APRONTAR O ACAMPAMENTO, MELHOR! COMEÇAMOS LOGO O TESTE DE SOBREVIVÊNCIA!

E ASSIM...
BOA SORTE, MENINOS!
MARQUE O TEMPO, TIO DONALD! DEVEMOS VOLTAR DENTRO DE TRÊS DIAS EXATAMENTE!

EH, EH! DEPOIS DE GANHAR NOSSA MEDALHA DA SOBREVIVÊNCIA!
IAUUU!

MINHA TEVÊ PIFOU!
NÃO BALANCE DESSE JEITO!
A GENTE DÁ UMA OLHADA!
RAAC!

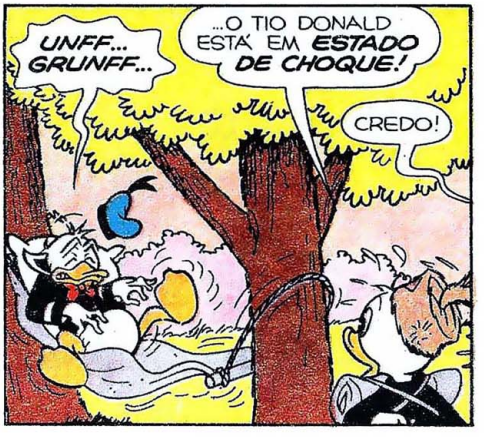
DEPRESSA! NÃO POSSO PERDER O "TIOTIOTIO"!
É UM TRANSISTOR COM DEFEITO!

CONSERTEM LOGO! HOJE O JÁ QUE É LELÊ VAI DESCOBRIR O SEGREDO DO VI QUE TÔ VALENTINHO!
TEM QUE IR PRA OFICINA, TIO DONALD!

VOLTAR PRA PATÓPOLIS? ESSA NÃO!
NÃO PODE FAZER NADA, HUGUINHO? VOCÊ ENTENDE DISSO MAIS QUE A GENTE!

SE EU ACHAR O TRANSISTOR COM DEFEITO, POSSO CONSERTAR COM O MEU ALFINETE DOBRADO!
E ISSO VAI DEMORAR?

TRÊS HORAS, PELO MENOS!
TANTO ASSIM?
TEMOS QUE CONSERTAR, MANOS...


UNFF... GRUNFF...
...O TIO DONALD ESTÁ EM ESTADO DE CHOQUE!
CREDO!

VAI ATRASAR O NOSSO TESTE!
TRÊS HORAS NÃO VÃO FAZER DIFERENÇA!

DEPOIS, COM O DONALD VENDO SUA TEVÊ, OS MENINOS ENTRAM NA MATA...
JÁ DEVEMOS ESTAR BEM LONGE DA CIVILIZAÇÃO!
ENTÃO VAMOS ARMAR O ACAMPAMENTO!
E AQUI É O LUGAR IDEAL!

PERTO DO RIO, COM ÁGUA PRA BEBER...
...E TRUTAS PRA PESCAR COM MEU ALFINETE DOBRADO!
VOU TIRAR UM FIO DO CHAPÉU PRA SERVIR DE LINHA!
BOA IDÉIA!
COM O MEU CANIVETE VOU PROVIDENCIAR UM ABRIGO DE RAMOS!
PRIMEIRO, A ESTRUTURA...
...E DEPOIS RAMOS COM BASTANTE FOLHA!
VUP!
PRONTO!
ESSAS FOLHAS DE PINHEIRO DEBAIXO DOS COBERTORES VÃO DAR CAMAS BEM MACIAS!
COMEÇAMOS BEM, CERTO?
FALOU! O GRANDE LÍDER IA FICAR ORGULHOSO DE NÓS!

VOU ACENDER O FOGO!
E EU VOU PROCURAR AMORAS SILVESTRES!
UAU! JÁ FISGUEI UMA!

ASSIM...
(NHAM!) ESTA TRUTA ESTÁ DELICIOSA!
E QUE TAL NOSSOS PRATOS DE CASCA DE ÁRVORES...
...E OS PEQUENOS RAMOS USADOS COMO GARFOS?

GANHAR A MEDALHA DE SOBREVIVÊNCIA VAI SER MOLEZA, RAPAZES!
SÓ FALTAM DOIS DIAS!

MAS, DOIS DIAS DEPOIS...
NÃO AGÜENTO MAIS ESSE SUSPENSE!

COITADINHOS DOS GAROTOS! E SE HOUVER URSOS LÁ NO MATO?
MATA VERDE

LÁ ESTÁ O CARRO DO DONALD E O ACAMPAMENTO! ISSO ME DEIXA MAIS TRANQÜILA!

SERÁ?
OI, MARGARIDA! QUAIS AS NOVIDADES?
NOVIDADES? OS MENINOS ENFRENTANDO URSOS COM UM ALFINETE DOBRADO E VOCÊ AÍ PARADO?

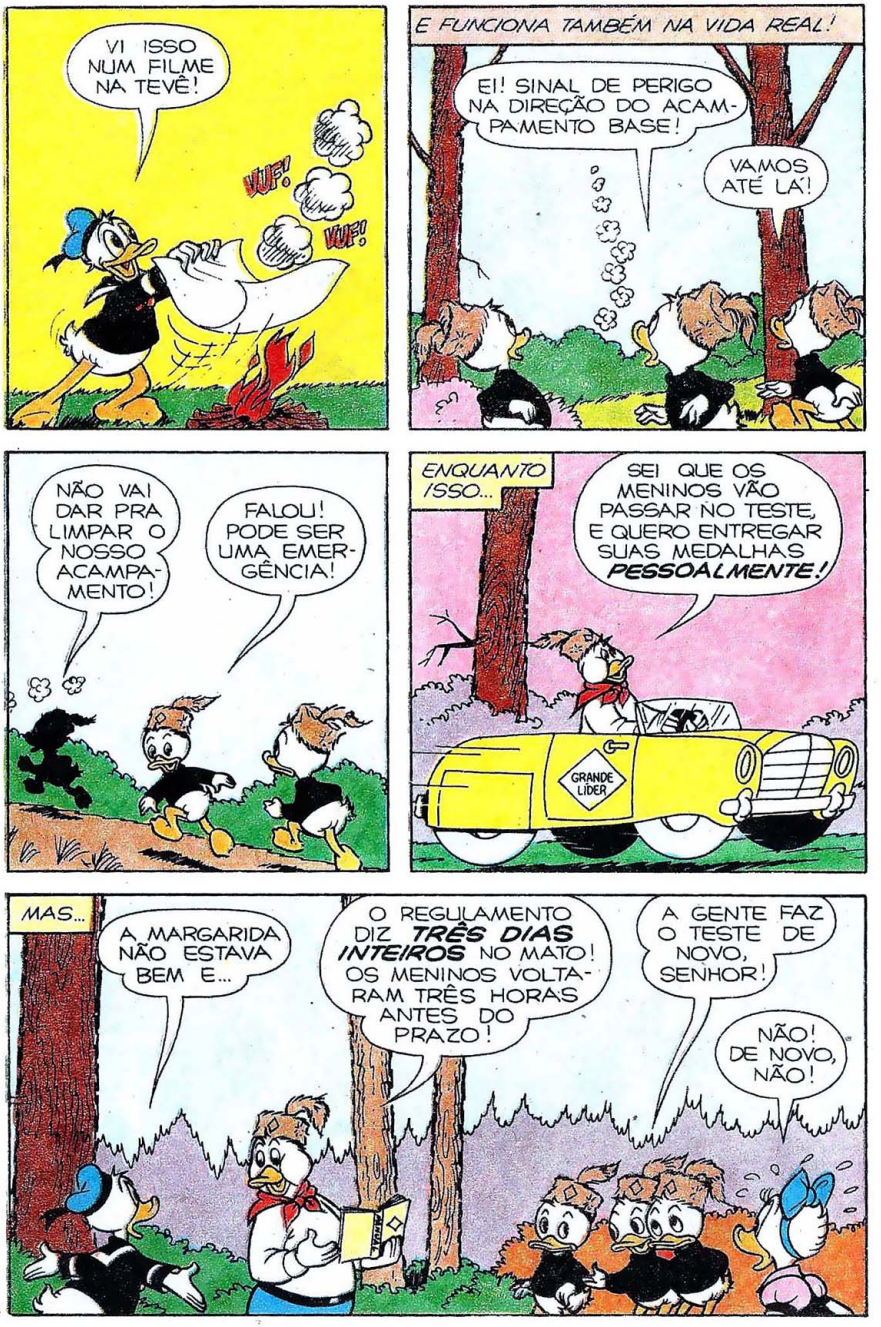
DEPOIS A GENTE DISCUTE, TÁ? ESTÁ QUASE NA HORA DO CAPÍTULO DE "NA ESQUINA DA LUA"!
QUAAC! NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

OHHH! ACHO QUE VOU DESMAIAR! DEVE SER A TENSÃO NERVOSA!
CALMA, MARGARIDA!

SENTE-SE AQUI! OS MENINOS SABEM O QUE FAZER! ELES SÃO TREINADOS EM PRIMEIROS SOCORROS!
SE ELES ESTIVESSEM AQUI...

VOU ACENDER ESTA FOGUEIRA E MANDAR UM SINAL!
COMO ASSIM?

SINAIS DE FUMAÇA! VOU VER O CÓDIGO NO MANUAL DELES!
COMO FOI QUE TEVE ESSA IDÉIA?


VI ISSO NUM FILME NA TEVÊ!
VUF!
VUF!
E FUNCIONA TAMBÉM NA VIDA REAL!
EI! SINAL DE PERIGO NA DIREÇÃO DO ACAMPAMENTO BASE!
VAMOS ATÉ LÁ!
NÃO VAI DAR PRA LIMPAR O NOSSO ACAMPAMENTO!
FALOU! PODE SER UMA EMERGÊNCIA!
ENQUANTO ISSO...
SEI QUE OS MENINOS VÃO PASSAR NO TESTE, E QUERO ENTREGAR SUAS MEDALHAS PESSOALMENTE!
GRANDE LÍDER
MAS...
A MARGARIDA NÃO ESTAVA BEM E...
O REGULAMENTO DIZ TRÊS DIAS INTEIROS NO MATO! OS MENINOS VOLTARAM TRÊS HORAS ANTES DO PRAZO!
A GENTE FAZ O TESTE DE NOVO, SENHOR!
NÃO! DE NOVO, NÃO!

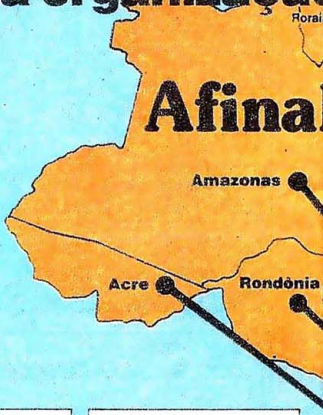
EU NÃO IA AGÜENTAR!
SE TIVESSEM COMEÇADO SEU TESTE NA HORA CERTA...
FOI O TEMPO QUE ELES LEVARAM PRA CONSERTAR MINHA TEVÊ!
QUAC?!
ERA UMA EMERGÊNCIA, MARGARIDA!
EU TINHA QUE VER O JÁ QUE É LELÉ DESCOBRIR TUDO...
É VERDADE! QUANDO A TEVÊ PIFOU, ELE FICOU EM ESTADO DE CHOQUE...
HUM...
...PARECE QUE OS MENINOS PASSARAM TRÊS HORAS AJUDANDO O DONALD A SOBREVIVER NO MATO, GRANDE LÍDER!
DE FATO!
SE SOMAR ESSE TEMPO AO QUE ELES JÁ FIZERAM...
...VAI DAR TRÊS DIAS COMPLETOS! É ALGO JUSTO, RAPAZES! PARABÉNS!
OBRIGADO!
É ASSIM...
EH, EH! UMA NOVELA AJUDOU A GENTE A GANHAR A MAIS ALTA CONDECORAÇÃO DOS ESCOTEIROS! TÔ CERTO OU TÔ ERRADO?
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ZE-1770

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

PENA KID

UM CAPATAZ NÃO MUITO CAPAZ

UMA DILIGÊNCIA CHEGA A PÃO DE ROSCA, UMA PEQUENA E PACATA CIDADE DO VELHO OESTE...

SEJA BEM-VINDO, JOE...

SALOON

Ⓑ 840175-ZC1770/5

TEVE PROBLEMAS COM OS ÍNDIOS?

NÃO! TROMBAMOS COM UM PORCO-ESPINHO GIGANTE!

PUXA, QUE MAU HUMOR! VAMOS VER QUEM ACABA DE CHEGAR À NOSSA PEQUENA E PACATA CIDADE!

UFF!

QUE CIDADE PEQUENA E PACATA! O QUE MAIS HÁ PRA SE FAZER AQUI ALÉM DE PISAR EM POEIRA?

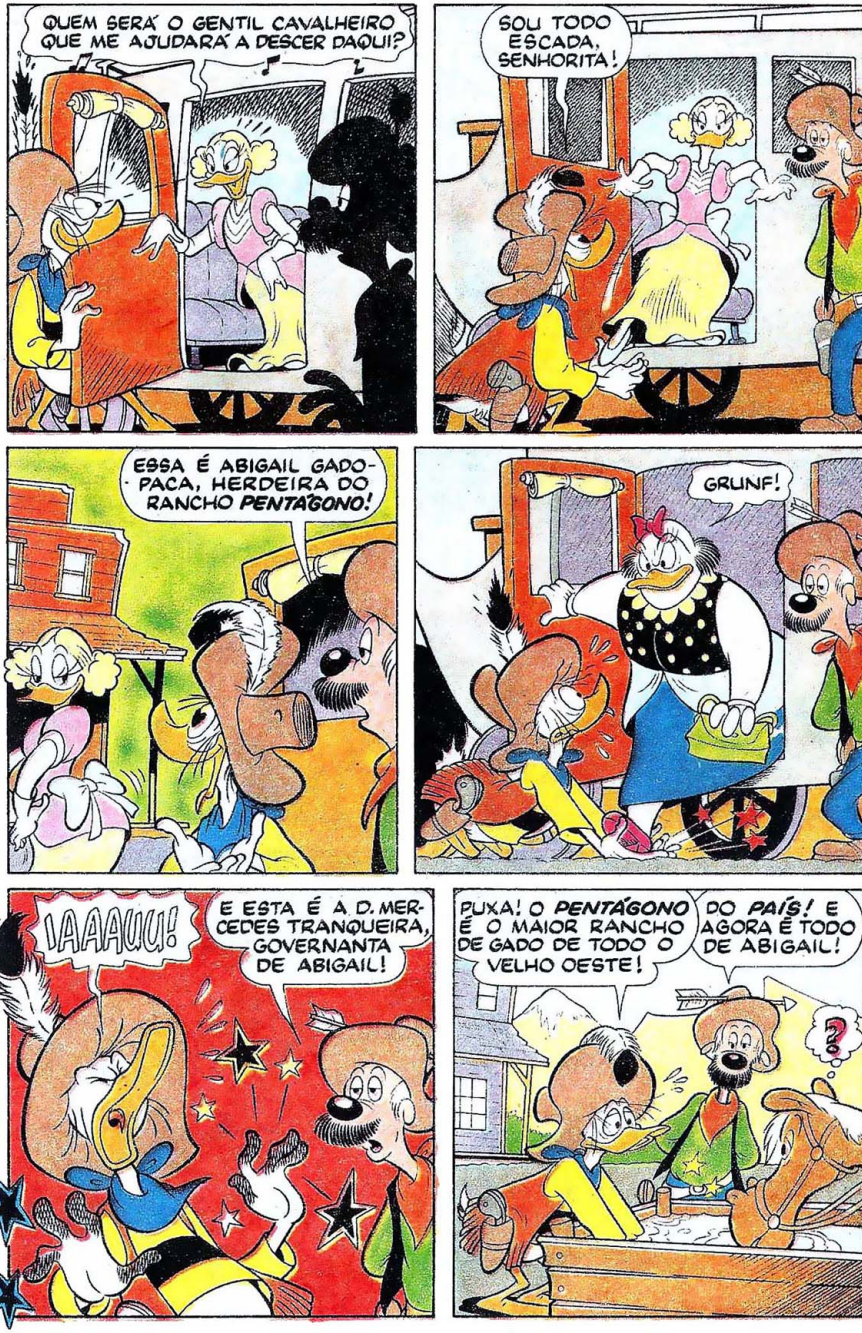
RESPIRÁ-LA!

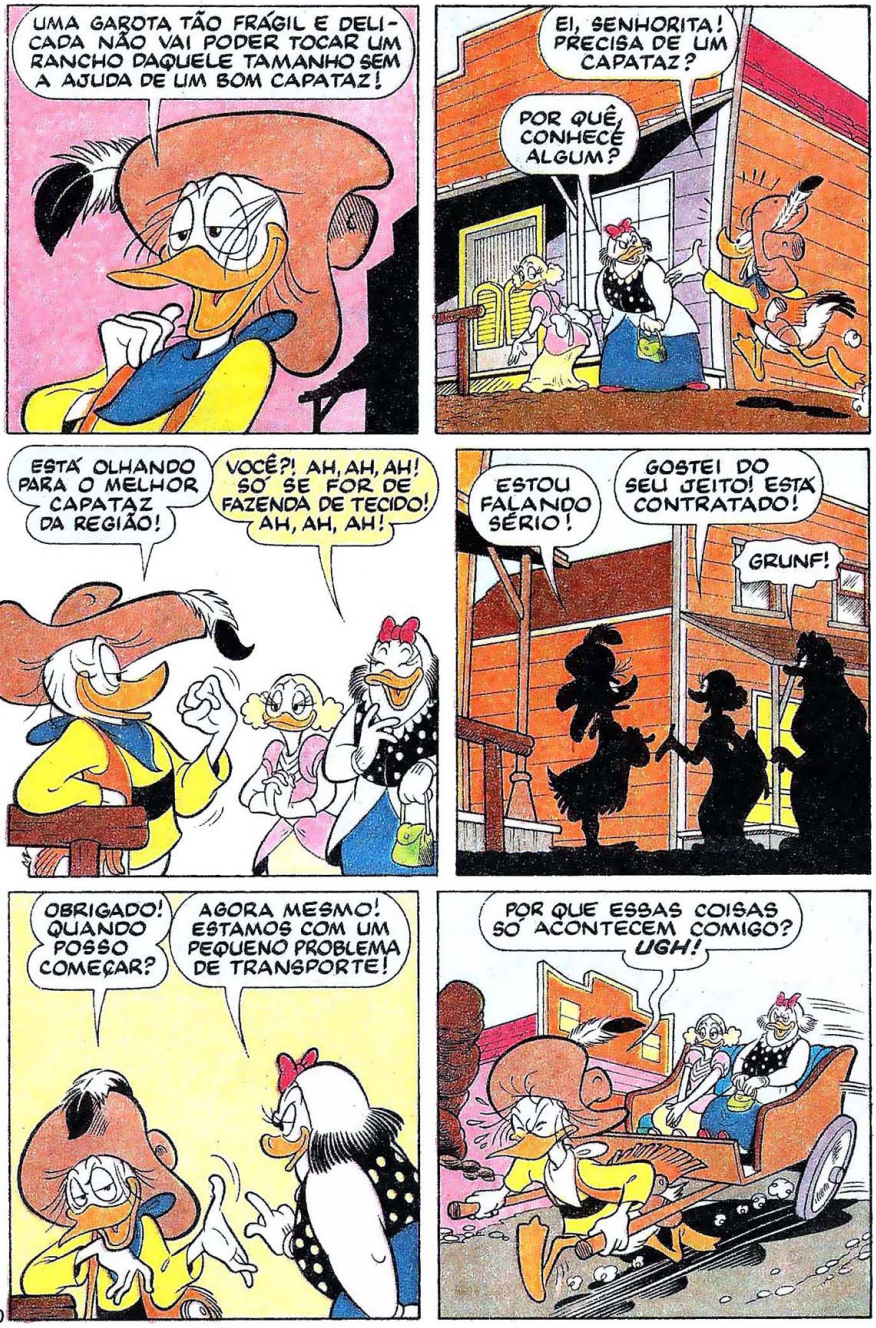
VAP!

BONC!

Q-QUEM É ESSE?

É JOHNNY TROGÊNIO! VEIO ATÉ PÃO DE ROSCA A NEGÓCIOS!


QUEM SERÁ O GENTIL CAVALHEIRO QUE ME AJUDARÁ A DESCER DAQUI?
SOU TODO ESCADA, SENHORITA!
ESSA É ABIGAIL GADO-PACA, HERDEIRA DO RANCHO PENTÁGONO!
GRUNF!
¡AAAUU!
E ESTA É A D. MERCEDES TRANQUEIRA, GOVERNANTA DE ABIGAIL!
PUXA! O PENTÁGONO É O MAIOR RANCHO DE GADO DE TODO O VELHO OESTE!
DO PAÍS! E AGORA É TODO DE ABIGAIL!
?

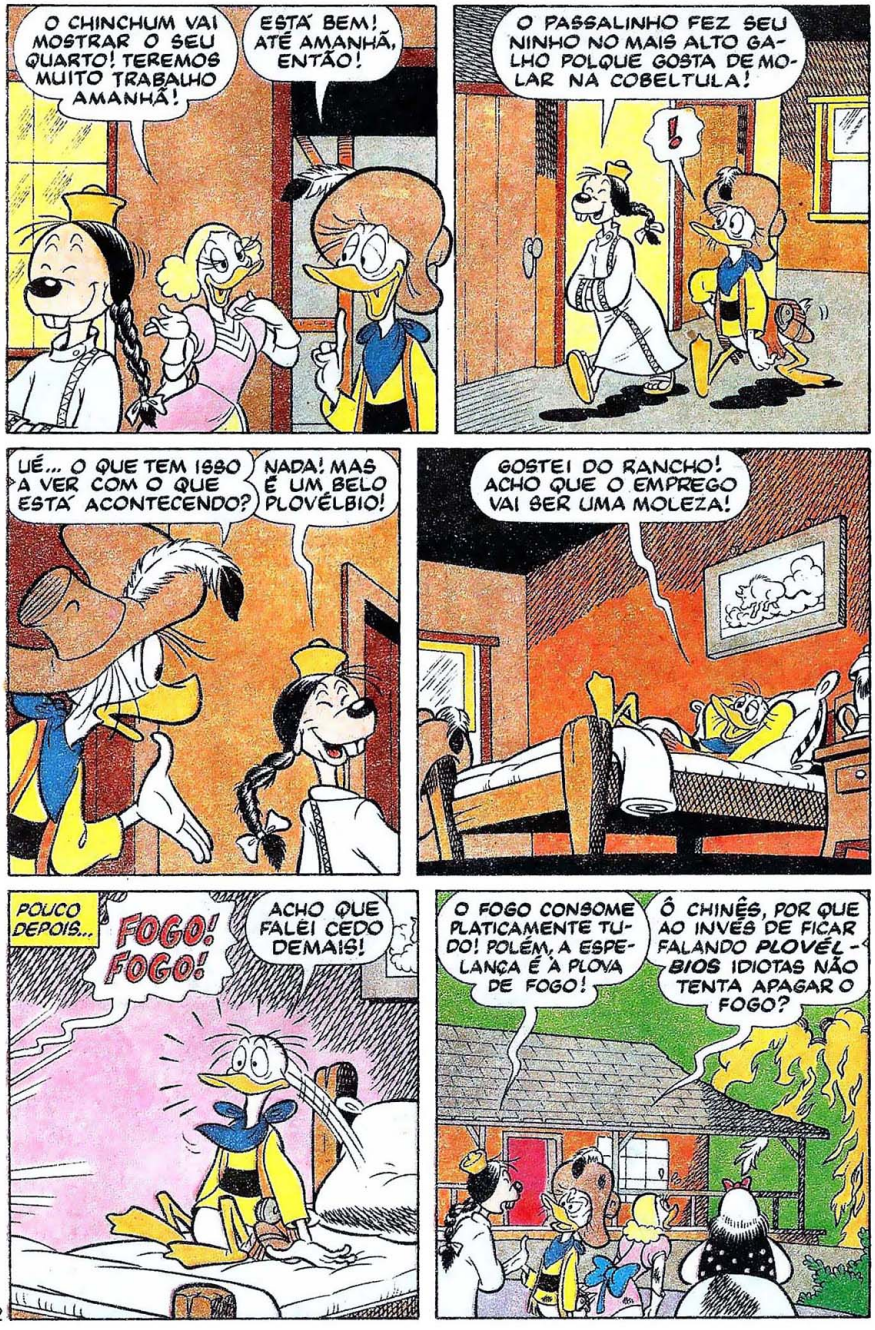

UMA GAROTA TÃO FRÁGIL E DELICADA NÃO VAI PODER TOCAR UM RANCHO DAQUELE TAMANHO SEM A AJUDA DE UM BOM CAPATAZ!
EI, SENHORITA! PRECISA DE UM CAPATAZ?
POR QUÊ, CONHECE ALGUM?
ESTÁ OLHANDO PARA O MELHOR CAPATAZ DA REGIÃO!
VOCÊ?! AH, AH, AH! SÓ SE FOR DE FAZENDA DE TECIDO! AH, AH, AH!
ESTOU FALANDO SÉRIO!
GOSTEI DO SEU JEITO! ESTÁ CONTRATADO!
GRUNF!
OBRIGADO! QUANDO POSSO COMEÇAR?
AGORA MESMO! ESTAMOS COM UM PEQUENO PROBLEMA DE TRANSPORTE!
POR QUE ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO?
UGH!

PUXA! FIQUEI ESTUDANDO TANTO TEMPO NA CIDADE QUE NÃO ME LEMBRAVA DE COMO ISTO TUDO É BONITO!
COMBINA MUITO COM A SENHORITA!
RANCHO PENTÁGONO

EU AGRADEÇO! MAS DEVO AVISAR QUE DETESTO GALANTEADORES!
IH, IH!
!

SEJA BEM-VINDA, HONOLÁVEL SENHOLITA ABIGAIL! FEZ BOA VIAGEM?
CHINCHUM! HÁ QUANTO TEMPO!

QUEM É ELE?
O COZINHEIRO DO RANCHO HÁ QUARENTA ANOS! CUIDOU DE ABIGAIL ATÉ ELA IR PRA CIDADE ESTUDAR!
QUE SAUDADE!
POL MAIS ALTO QUE SE JOGUE UMA PEDLA, ELA SEMPLE ACABALÁ LETOLNANDO AO CHÃO!


O CHINCHUM VAI MOSTRAR O SEU QUARTO! TEREMOS MUITO TRABALHO AMANHÃ!
ESTÁ BEM! ATÉ AMANHÃ, ENTÃO!
O PASSALINHO FEZ SEU NINHO NO MAIS ALTO GALHO POLQUE GOSTA DE MOLAR NA COBELTULA!
!
UÉ... O QUE TEM ISSO A VER COM O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NADA! MAS É UM BELO PLOVÉLBIO!
GOSTEI DO RANCHO! ACHO QUE O EMPREGO VAI SER UMA MOLEZA!
POUCO DEPOIS...
FOGO! FOGO!
ACHO QUE FALEI CEDO DEMAIS!
O FOGO CONSOME PLATICAMENTE TUDO! POLÉM, A ESPELANÇA É A PLOVA DE FOGO!
Ô CHINÊS, POR QUE AO INVÉS DE FICAR FALANDO PLOVÉLBIOS IDIOTAS NÃO TENTA APAGAR O FOGO?

NÃO DÁ! O RIACHO FOI DESVIADO DE SEU CURSO!
NÃO PODEMOS FICAR PARADOS! O FOGO PODE SE ALASTRAR!

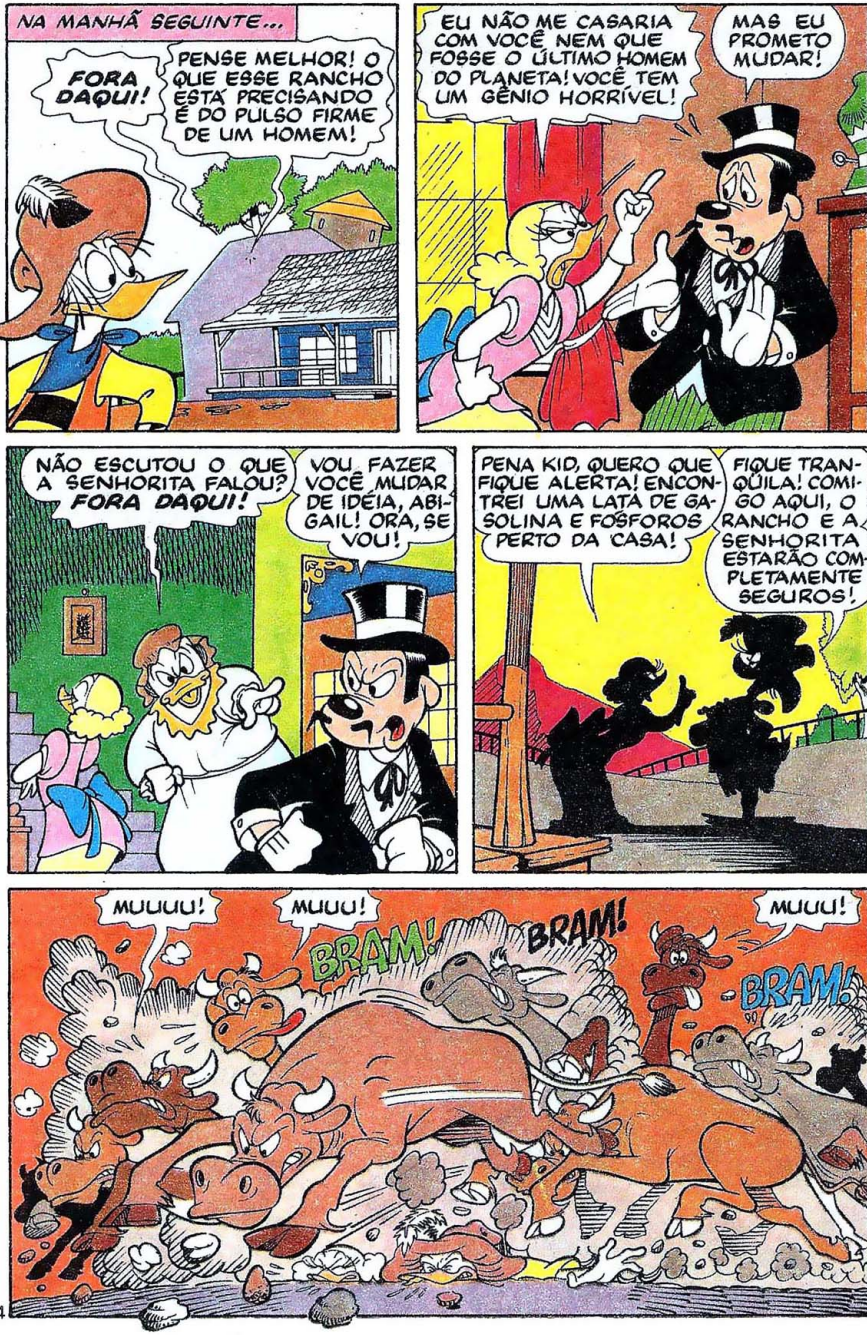
JÁ SEI! A DANÇA DA CHUVA! ACHO QUE AINDA ME LEMBRO DE ALGUNS PASSOS!

Ú-Ú-Ú-Ú-Ú-Ú-Ú!
A-Ú-Ú-Ú-Ú!
E-Ú-Ú-Ú-Ú-Ú!
I-Ú-Ú-Ú-Ú-Ú!
O-Ú-Ú-Ú-Ú!

CABRUM!
AHÁ! JÁ ESTÁ DANDO CERTO!

CRAC!
UM LAIO NUNCA CAI DUAS VEZES NO MESMO LUGAL!

CRAC!
PELA PLIMEILA VEZ PLOVÉLBIO DEU ELADO!


NA MANHÃ SEGUINTE...
FORA DAQUI!
PENSE MELHOR! O QUE ESSE RANCHO ESTÁ PRECISANDO É DO PULSO FIRME DE UM HOMEM!
EU NÃO ME CASARIA COM VOCÊ NEM QUE FOSSE O ÚLTIMO HOMEM DO PLANETA! VOCÊ TEM UM GÊNIO HORRÍVEL!
MAS EU PROMETO MUDAR!
NÃO ESCUTOU O QUE A SENHORITA FALOU? FORA DAQUI!
VOU FAZER VOCÊ MUDAR DE IDÉIA, ABIGAIL! ORA, SE VOU!
PENA KID, QUERO QUE FIQUE ALERTA! ENCONTREI UMA LATA DE GASOLINA E FÓSFOROS PERTO DA CASA!
FIQUE TRANQÜILA! COMIGO AQUI, O RANCHO E A SENHORITA ESTARÃO COMPLETAMENTE SEGUROS!
MUUUU!
MUUU!
BRAM!
BRAM!
MUUU!
BRAM!

Eles são ousados, valentões, birutas, destemidos e muito divertidos. São os Heróis Disney!

Um monstro enorme invade Patópolis e nenhum herói sozinho consegue derrotá-lo. Por isso é criado o Clube dos Heróis Disney, o grupo mais engraçado dos quadrinhos. Você vai gostar!

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDIÇÃO EXTRA

CLUBE DOS HERÓIS Disney

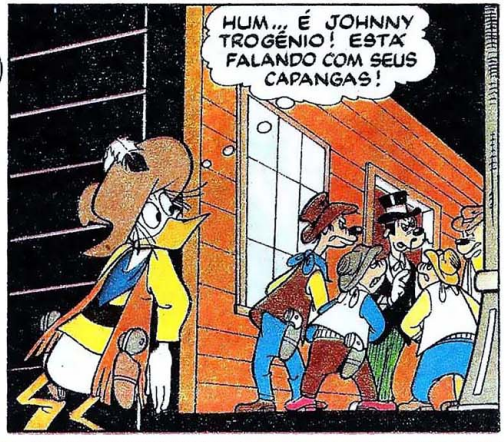
Nas bancas

EDITORA ABRIL

O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO MESMO?
TENHO UMA SUSPEITA DE QUEM ESTÁ POR TRÁS DAS SABOTAGENS! HOJE À NOITE VOU ATÉ A CIDADE PRA INVESTIGAR!

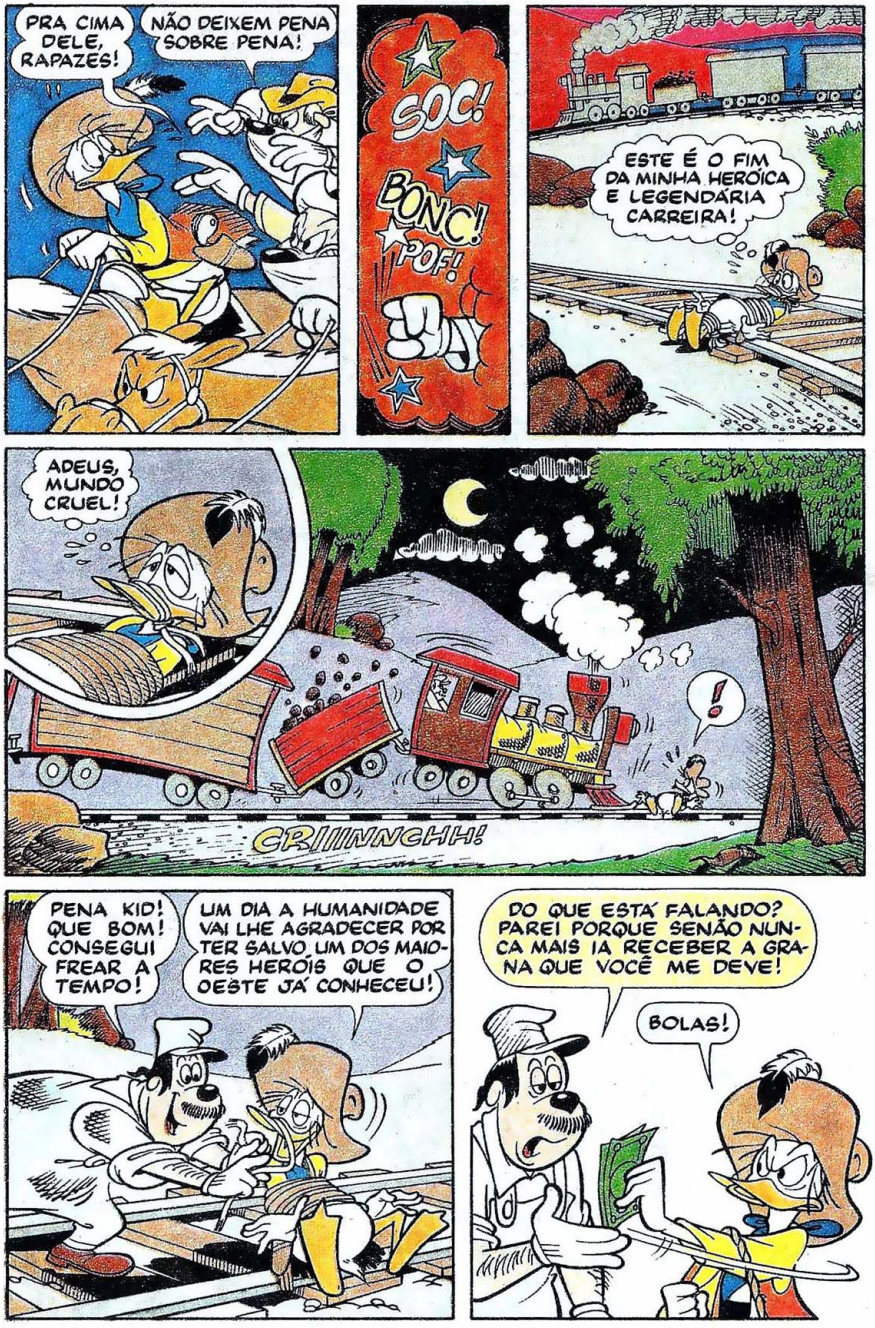
À NOITE...
JÁ DISSE MIL VEZES... NINGUÉM AQUI ESTÁ QUERENDO JOGAR MICO!
BONG!
TUNC!

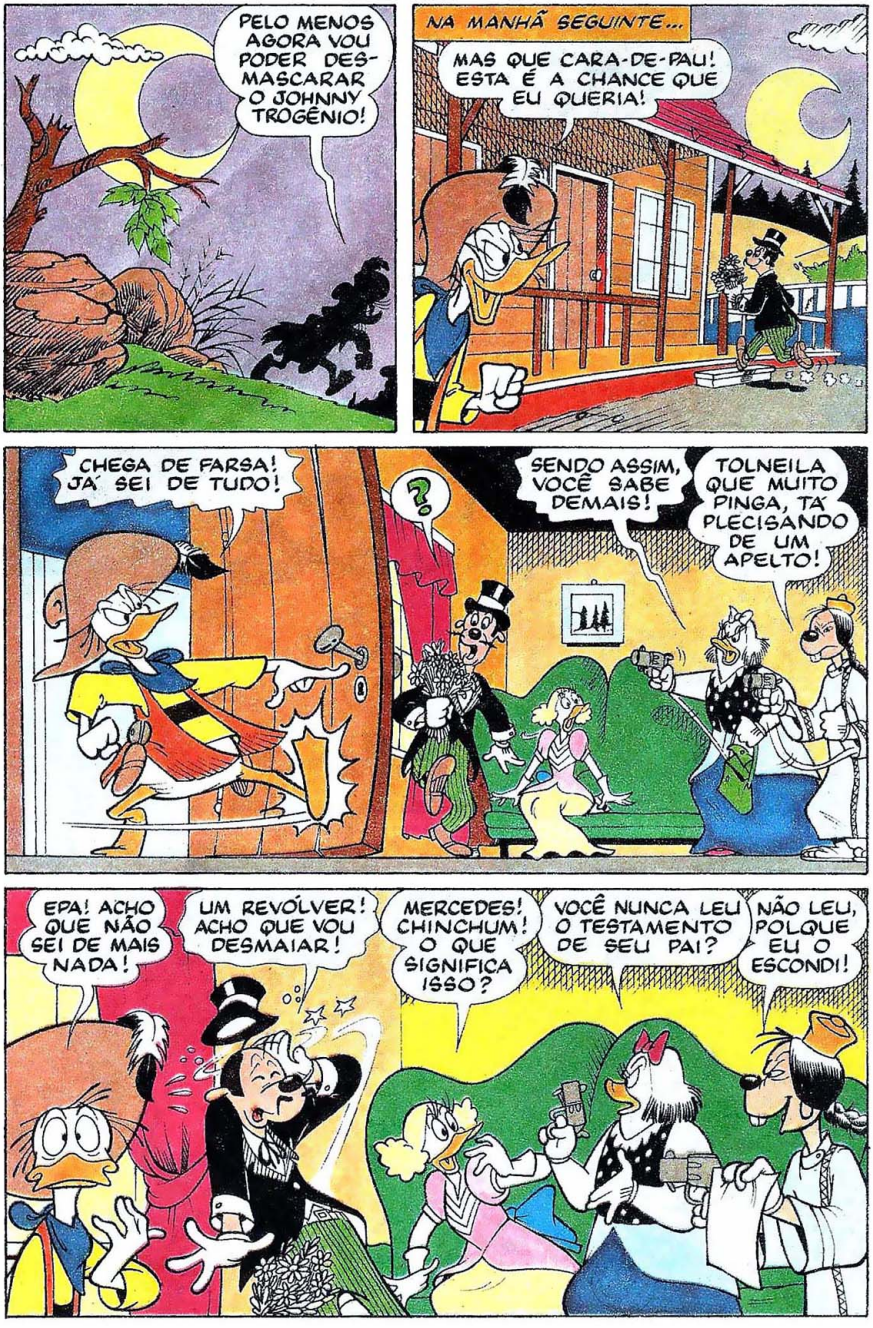
QUE CULPA EU TENHO SE NÃO SEI JOGAR PÔQUER?!
EI! O QUE É AQUILO?

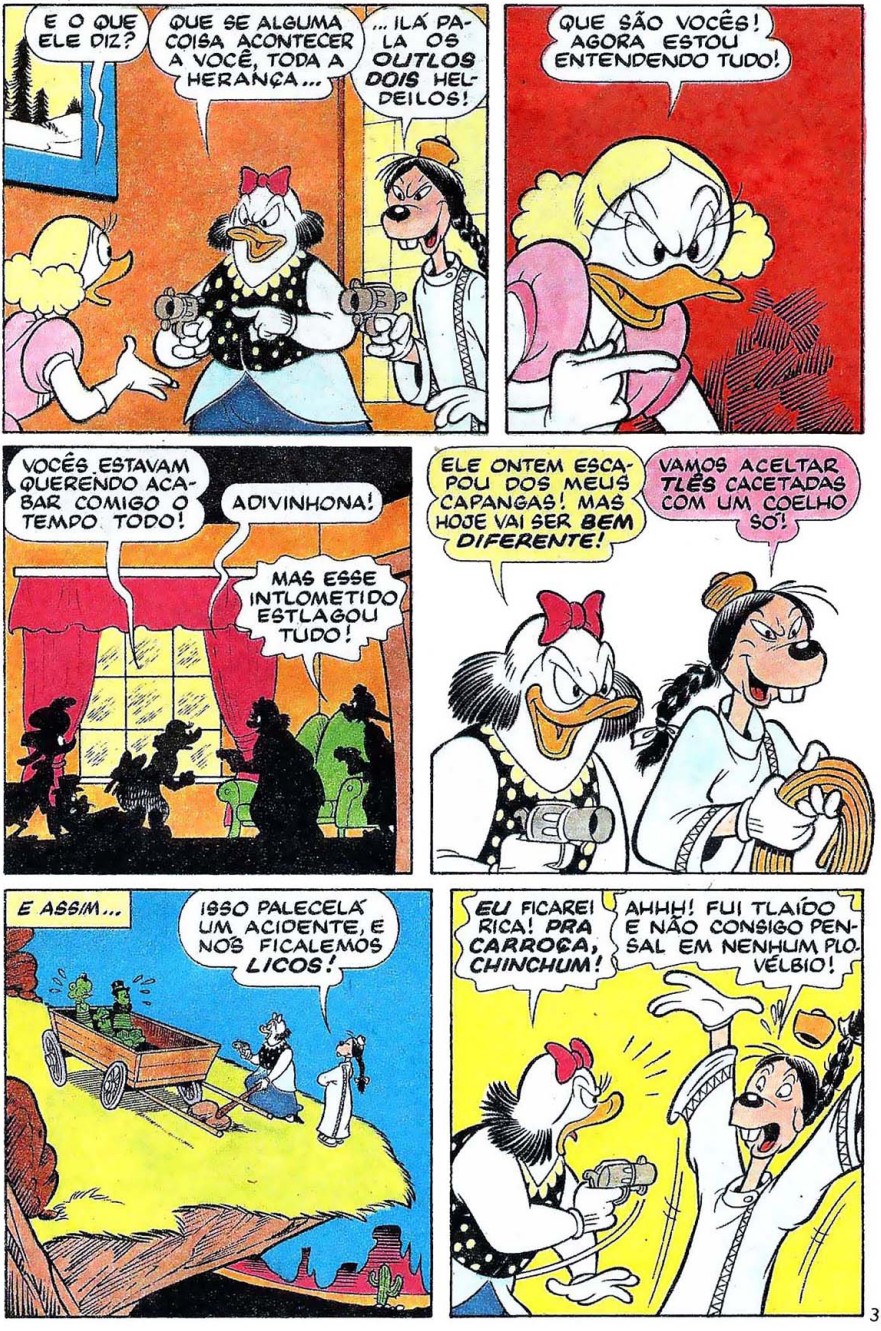

HUM... É JOHNNY TROGÊNIO! ESTÁ FALANDO COM SEUS CAPANGAS!

NA CERTA, ESTÃO TRAMANDO OUTRO GOLPE CONTRA O RANCHO DE ABIGAIL! PRECISO CHEGAR LOGO, SENÃO...

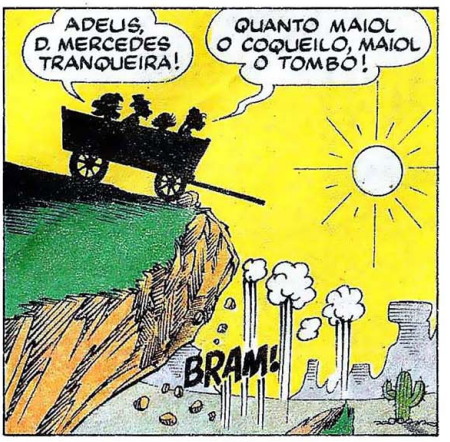
EPA! ESTOU SENDO SEGUIDO!
CLOPT! CLOPT!


PRA CIMA DELE, RAPAZES!
NÃO DEIXEM PENA SOBRE PENA!
SOC!
BONC!
POF!
ESTE É O FIM DA MINHA HERÓICA E LEGENDÁRIA CARREIRA!
ADEUS, MUNDO CRUEL!
!
CRIIINNCHH!
PENA KID! QUE BOM! CONSEGUI FREAR A TEMPO!
UM DIA A HUMANIDADE VAI LHE AGRADECER POR TER SALVO UM DOS MAIORES HERÓIS QUE O OESTE JÁ CONHECEU!
DO QUE ESTÁ FALANDO? PAREI PORQUE SENÃO NUNCA MAIS IA RECEBER A GRANA QUE VOCÊ ME DEVE!
BOLAS!


PELO MENOS AGORA VOU PODER DESMASCARAR O JOHNNY TROGÊNIO!
NA MANHÃ SEGUINTE...
MAS QUE CARA-DE-PAU! ESTA É A CHANCE QUE EU QUERIA!
CHEGA DE FARSA! JÁ SEI DE TUDO!
?
SENDO ASSIM, VOCÊ SABE DEMAIS!
TOLNEILA QUE MUITO PINGA, TÁ PLECISANDO DE UM APELTO!
EPA! ACHO QUE NÃO SEI DE MAIS NADA!
UM REVÓLVER! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
MERCEDES! CHINCHUM! O QUE SIGNIFICA ISSO?
VOCÊ NUNCA LEU O TESTAMENTO DE SEU PAI?
NÃO LEU, POLQUE EU O ESCONDI!


E O QUE ELE DIZ?
QUE SE ALGUMA COISA ACONTECER A VOCÊ, TODA A HERANÇA...
...ILÁ PALA OS OUTLOS DOIS HELDEILOS!
QUE SÃO VOCÊS! AGORA ESTOU ENTENDENDO TUDO!
VOCÊS ESTAVAM QUERENDO ACABAR COMIGO O TEMPO TODO!
ADIVINHONA!
MAS ESSE INTLOMETIDO ESTLAGOU TUDO!
ELE ONTEM ESCAPOU DOS MEUS CAPANGAS! MAS HOJE VAI SER BEM DIFERENTE!
VAMOS ACELTAR TLÊS CACETADAS COM UM COELHO SÓ!
E ASSIM...
ISSO PALECELÁ UM ACIDENTE, E NÓS FICALEMOS LICOS!
EU FICAREI RICA! PRA CARROÇA, CHINCHUM!
AHHH! FUI TLAÍDO E NÃO CONSIGO PENSAL EM NENHUM PLOVÉLBIO!

ADEUS, SEUS OTÁRIOS!
CRAAC!

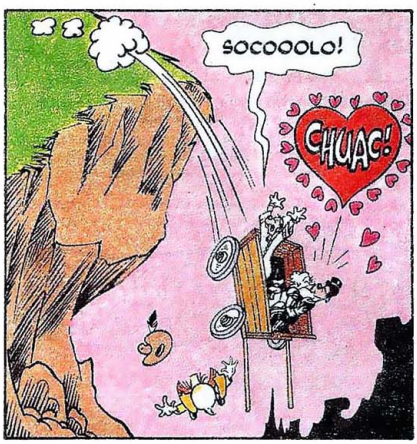

ADEUS, D. MERCEDES TRANQUEIRA!
QUANTO MAIOL O COQUEIRO, MAIOL O TOMBO!
BRAM!

CALA A BOCA, CHINÊS!
CONSEGUI SOLTAR AS CORDAS! VOU SALTAR E EMPURRAR A CARROÇA PRA UM LUGAR SEGURO!

ESSAS FLORES... SÃO PRA MIM?
SIM! ONTEM À NOITE MANDEI MEUS FUNCIONÁRIOS IREM BUSCÁ-LAS NO ALTO DAS MONTANHAS!

ENTÃO... VOCÊ ESTÁ MESMO APAIXONADO POR MIM?
DO FUNDO DO CORAÇÃO!
PUF! PUF! PUF!

OOH! EU ACEITO CASAR COM VOCÊ!
QUERIDA! MEU CORAÇÃO ESTÁ AOS PULOS!
GRRRR!


SOCOOOLO!
CHUAC!

DIAS DEPOIS...
PUXA! VOCÊ DEVE ESTAR SENTINDO DORES TERRÍVEIS! NÃO PARA DE CHORAR!
NÃO É NADA DISSO! (CHUIF!)

EU OS DECLARO MARIDO E MULHER!
É QUE EU SEMPRE CHORO EM CASAMENTOS! BUAÄAÄA!

fim

...mas a
coisa esquentou
pra valer!
Não perca!
VERÃO
PARTICULAR
no
ZÉ CARIOCA 1771

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1770 - 21/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisore:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Ferias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinai C. Costa, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER

© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores
- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores
- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

ZE-1770

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

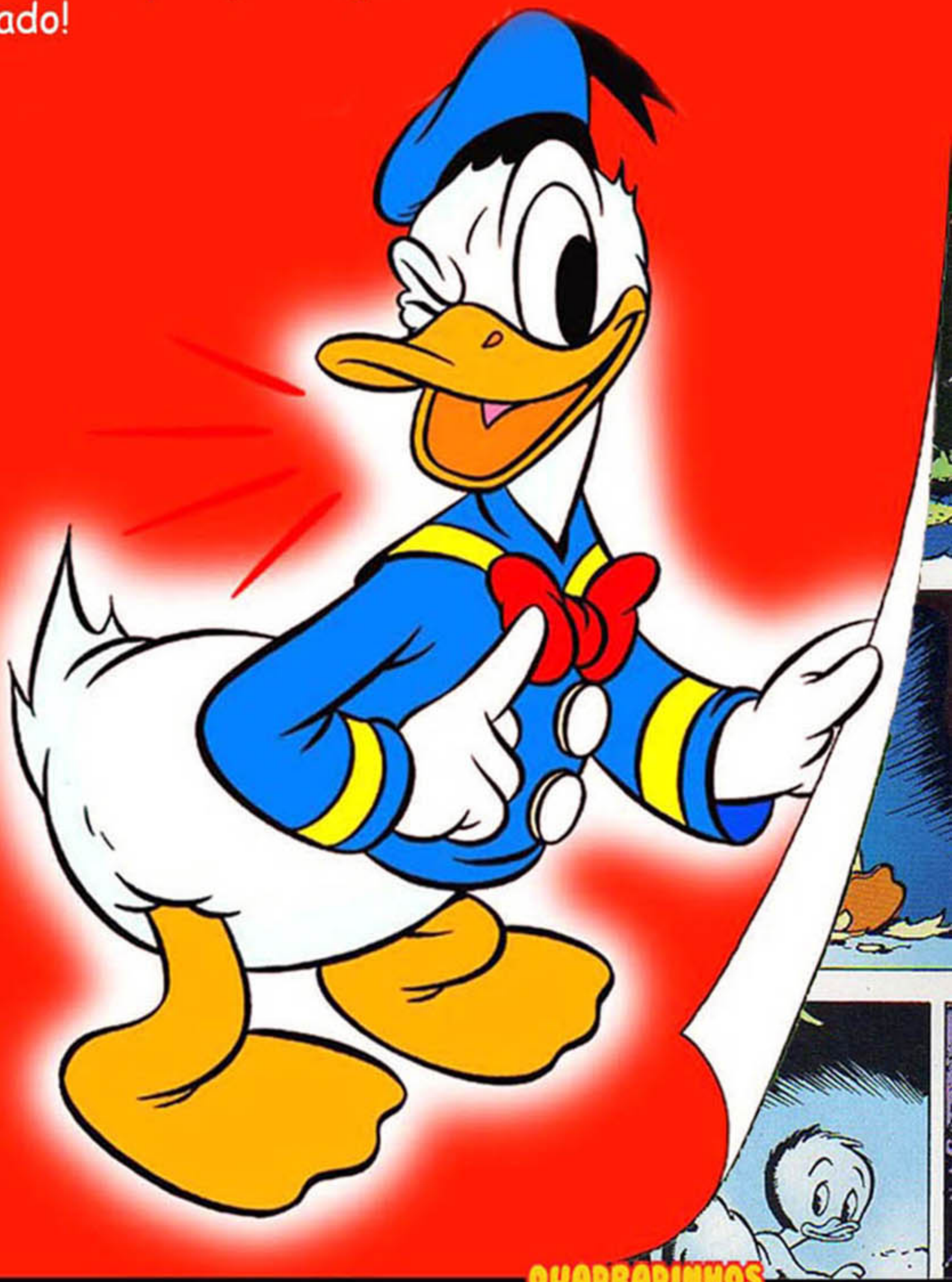
Nome_____

Endereço _____

Bairro_____ CEP _____

Cidade_____ Estado_____

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM